

ceramic brussels

Exhibitors 2026

21.01.26 -> 25.01.26

ceramic brussels, première foire internationale d'art contemporain dédiée à la céramique, dévoile la liste des exposant.e.s pour sa troisième édition, qui se tiendra du 21 au 25 janvier 2026 (Tour&Taxis, Bruxelles). Avec plus de 70 exposant.es belges et international-es, un focus sur l'Espagne et la présentation de près de 200 artistes, la foire présente une programmation ambitieuse, toujours plus internationale, monumentale et surprenante.

Depuis une première édition remarquée en janvier 2024, ceramic brussels est devenue la principale plateforme internationale spécialisée et la référence en matière d'événement de valorisation de la céramique. Foire pionnière, engagée et militante, elle bénéficie du soutien d'une très large communauté internationale de collectionneur-euses, d'institutions et de professionnel-les engagé-es.

« Grâce à la mobilisation énergique des galeries, à la grande qualité et pluralité de leurs propositions, cette édition offrira un voyage unique de 5 jours à travers le travail de la terre et du feu : une démonstration exceptionnelle de la richesse du médium et de l'incroyable diversité des approches par les artistes du monde entier » annoncent Gilles Parmentier et Jean-Marc Dimanche, co-directeurs de l'événement.

« ceramic brussels, c'est également une plateforme et une scénographie qui favorisent la mise en perspective, le contenu et la proximité avec la sculpture moderne et contemporaine » poursuivent-ils. La foire s'inscrit dans un agenda intense d'activités à Bruxelles, durant la semaine d'ouverture de la BRAFA, du Brussels Photo Festival ou encore du Brussels Jazz Festival.

HIGHLIGHTS 2026

- 75 exposant-es belges, européen·nes et international·es
- Elmar Trenkwalder, artiste invité d'honneur
- 7 galeries espagnoles dans le cadre du focus España 2026
- 20 solos shows
- 1 group show des 10 lauréat-es du ceramic brussels art prize 2026
- 3 éditeurs et 1 librairie pop-up
- 20000 visiteur·euses attendu·es

Mobilisation générale : de la Belgique au Japon, en passant par l'Espagne.

Pour sa 3e édition, ceramic brussels rassemblera une grande variété de galeries belges et internationales, contemporaines et/ou modernes, généralistes ou spécialistes, établies ou émergentes. L'approche de la foire, centrée sur l'exploration d'un médium, confère à la foire une spécificité de foire de niche, ouverte aux dialogues et concentrée sur la qualité des propositions.

- Les propositions de 10 galeries établies en Belgique seront à découvrir au sein de la foire (**Puls ceramics, Galerie Christine Colon, Fontana, Jonathan Kugel, La peau de l'ours, Lancz Gallery** ou encore la Galerie **Laurentin** (Bruxelles, Paris) **Sorry We're Closed, SPAX Projects, The Delville Collection**). À noter qu'elles ont, pour la plupart, participé aux 2 éditions précédentes.
- La présence de galeries modernes se confirme avec le retour de galeries telles que **Lancz Gallery** (be, Bruxelles), **Thomas Fritsch** (fr, Paris) ou encore **Michel Giraud** (fr, Paris), dans les allées de la foire.

On remarque une présence significative de galeries en provenance de toute l'Europe.

- Comme les années précédentes, la foire accueillera une importante mobilisation de galeries françaises (+ 20 exposants) parmi lesquelles figurent de nouvelles venues telles que **Laurentin** (Paris et Bruxelles), **Galerie Anne-Sarah Bénichou** ou encore **Galerie Hioco** mais également des galeries parisiennes établies présentes depuis la première édition telles que **Bernard Jordan, Arsenic** ou encore Galerie **Vallois** et **Galerie du Passage**.
- 7 galeries espagnoles (voir plus bas) seront à découvrir au cœur d'un focus sur le pays, en marge de la programmation d'EUROPALIA ESPAÑA. A leur côté, on saluera la présence de 4 galeries en provenance des Pays-Bas (**galerie dudokdegroot, Galerie Fontana, CHAxARTxRTM B.V., Rademakers Gallery**), 4 d'Allemagne (**Galerie Judith Andreae, Galerie Metzger, JARMUSCHEK + PARTNER, YVONNE HOHNER CONTEMPORARY**), mais également 3 d'Italie (**Galleria Anna Marra, Galleria Antonella Villanova, SECCI**), du Danemark (**Køppe Contemporary Objects ApS, PEACH CORNER**) et de Grèce (**Sealed Earth**).

On notera également l'accentuation de l'ouverture internationale avec la participation de 3 galeries norvégiennes (**Format Oslo, QB Gallery, Skog Art Space**), 3 galeries turques (**ANNA LAUDEL, GALERİ NEV, GALERIST**), une du Japon (**YOD Gallery**), du Royaume-Uni (**Han Collection**), de Suisse (**A. Iynedjian Fine Art (AIFA)**), ou encore des Émirats arabes unis (**NIKA Project Space**).

Elmar Trenkwalder, invité d'honneur 2026

Depuis plus de quarante ans, l'artiste autrichien Elmar Trenkwalder produit des sculptures monumentales et opulentes, d'une richesse ornementale qui rappelle l'architecture baroque et rococo, mais aussi certaines formes venues d'Asie. Une exposition d'une sélection des œuvres remarquables de l'artiste sera organisée à l'entrée de la foire, en collaboration avec l'artiste et la galerie parisienne **Bernard Jordan** qui le représente et le défend depuis plus de 25 ans.

Elmar Trenkwalder succède à l'artiste américaine Elizabeth Jaeger (invitée d'honneur 2025, représentée notamment par **Mennour** (fr) et à l'artiste belge Johan Creten (invité d'honneur 2024, représenté notamment par les galeries **Almine Rech** (fr) et **Transit** (be).

► Jeudi 22 janvier à 14h, l'artiste participera à une interview exclusive qui se tiendra au sein de la foire. Celle-ci ouvrira officiellement le programme de conférences de la foire.

Focus sur la scène espagnole

En collaboration avec l'ambassade d'Espagne en Belgique, et dans le cadre d'EUROPALIA ESPAÑA, ceramic brussels propose une immersion au sein de la scène artistique espagnole dans le cadre de sa programmation. 7 galeries espagnoles seront rassemblées dans une section dédiée au cœur de la foire :

- **Al-Tiba9 Gallery** (Barcelone) / solo show : Barry Wolfryd (us-mex).
- **Barrera Baldán Galería** (Séville) / group show (sous réserve de confirmation) : Victoria Maldonado (es), Raquel Eidem (es), Miki Leal (es) et Ruth Morán (es).
- **METRO** (Santiago de Compostelle) / group show : Manuel Barreiro Paparolo (es) et Montse Rego (es).
- **Osnova** (Valence) / group show (sous réserve de confirmation) : Nika Neelova (ru), Daniil Antropov (ru) et Yulia Iosilzon (il).
- **Ponce+Robles** (Madrid) et **Jorge López Galería** (Valence) / group show : Javier Bravo de Rueda (pe), Chiqui García (ar) et Patricia Camet (us).
- **Tramuntana Gallery** (Gérone) / group show (sous réserve de confirmation) : Claudi Casanovas i Sarsanedas (es) et Berta - Blanca T. Ivanow (es).

Par ailleurs, **MALA Gallery** (fr, Nice) présentera un solo show d'œuvres de Pablo Picasso tandis que la **Galerie Capazza** (fr, Nancy) présentera notamment les œuvres de Joan Serra, Mia Llauder et Claudi Casanovas.

- Vendredi 23 janvier de 15h à 18h30 se tiendra une après-midi de conférences dédiées à la vitalité de la scène contemporaine espagnole en présence des galeries, artistes et institutions.

20 solo shows

Parmi les galeries belges, **Sorry We're Closed** (BE, Bruxelles), lauréate du prix Best Solo Show 2025, présente une exposition de Julia Isídre (PY).

La peau de l'ours (BE) expose Réjean Peytavin (FR–CH), tandis que la **Galerie Christine Colon** (BE) met à l'honneur Daphne Corregan (FR–US).

Deux galeries françaises proposent des expositions monographiques :

Lefebvre et Fils (FR) avec Isolina Minjeong (US) et **Bernard Jordan** (FR) avec Elmar Trenkwalder (AT).

L'artiste française Léonore Chastagner, lauréate du prix du jury de l'Art Prize 2025, sera également présentée dans le cadre d'une exposition solo au salon.

Plus de 10 galeries internationales se rendront à Bruxelles pour des expositions solo, parmi lesquelles :

- **Al-Tiba9 Gallery** (ES): Barry Wolfryd (US-MEX)
- **ANNA LAUDEL** (TR): Anke Eilergerhard (DE)
- **Galerie Dudokdegroot** (NL): Delphine Courtillot (FR)
- **Galerie Fontana** (NL): Carolein Smit (NL)
- **Galerie Judith Andreae** (DE): Janis Löhrer (DE)
- **Galerie Metzger** (DE): Norbert Prangenberg (DE)
- **A. Iynedjian Fine Art** (AIFA) (CH): Shinya Tanoue (JA)
- **NIKA Project Space** (UAE): Mirna Bamieh (PS)
- **QB Gallery** (NO): Andrea Scholze (NO)
- **Rademakers Gallery** (NL): Chris Rijk (NL)
- **Sealed Earth** (GR): Maggy Ioannou (GR-DE)
- **SECCI** (IT): Kevin Francis Gray (NO-IE).

Une exposition unique des 10 lauréat-es du ceramic brussels art prize

Dix lauréat-es sélectionné.es par un jury international sont réuni-es dans une exposition collective, curatée par Jean-Marc Dimanche et accessible gratuitement au public à l'entrée de la foire.

La liste des lauréat-es et la composition du jury sont accessibles

ici: <https://ceramic.brussels/fr/art-prize#laureat-e-s>

 Jeudi 22 janvier à 12h se tiendra la cérémonie de remise des prix en présence des lauréat-es et membres du jury (espace conférence).

« best booth 2026 » et « best solo show 2026 »

Initié en 2025 afin de soutenir et d'encourager les présentations ambitieuses au sein de la foire, la foire attribuera deux distinctions aux galeries participantes : « best booth 2026 » et « best solo show 2026 ». En 2025, les galeries Sorry we're closed (be, Bruxelles) (best solo show) et Scène ouverte (fr, Paris) (best booth) ont été saluées par l'advisory board de la foire.

 Les lauréat-es 2026 seront annoncé le jeudi 22 janvier à 12h00 dans le cadre de la cérémonie de remises des Awards

Hall C : un nouvel espace pour le partage de contenus : librairie pop-up & espace éditeurs, talks et discovery tours

Initiée en janvier 2024, ceramic brussels développe encore ses espaces dédiés au contenu en réservant un hall entier aux espaces de convivialité, de publications et de partage s'étendant sur plus de 1000 m2 (vs 600m2 en 2025).

Pop-up librairie et éditeurs

A côté d'une toute nouvelle librairie pop-up, les visiteurs découvriront les ouvrages et publications de 3 éditeurs de référence :

- **Arnoldsche Art Publishers (DE)**, wereldleider in publicaties over keramiek en kunstsieraden;
- **Latvian Centre for Contemporary Ceramics (LV)**, toonaangevende instelling in Letland en de Baltische regio, gewijd aan de promotie van hedendaagse keramiek;
- **Éditions Ateliers d'Art de France (FR)**, die ambachten en vakmanschap in de kijker zetten via boeken, essays en gespecialiseerde tijdschriften.

Talks!

Un programme gratuit de conférences internationales prendra place durant 2 jours, jeudi et vendredi, au cœur du hall C. La programmation du vendredi sera consacrée à la scène espagnole dans le cadre du focus Espagne. (Programme annoncé fin novembre)

Discovery Tour by Puilaetco

Pour marquer la troisième année consécutive de soutien et poursuivre la découverte des contenus, Puilaetco, banque privée du groupe Quintet, proposera des visites guidées de la foire. Près de 50 visites seront organisées et permettront aux visiteur.euses de parcourir les allées à travers une visite commentée.

21 janvier 2026 - VIP & media preview Sur invitation uniquement – 14h00 à 21h00

22 au 25 janvier 2026 – Public days – entrée : 20€

Jeudi - vendredi - samedi 11h00 – 19h00

Dimanche 11h00 – 18h00

Contacts Presse :

SOPHIE CARREE PR

Avenue Minerve 9/129 – B1190

T +32 479 37 19 13 / press@sophiecarree.be