

BARBARA BUI

PARIS

Barbara Bui – Collection Automne-Hiver 2025-2026

Pour la saison automne-hiver 2025-2026, Barbara Bui réaffirme sa signature unique dans une collection où les codes de la maison se réinventent avec audace et liberté. La créatrice fusionne ses influences rock, tailoring et 90's, tout en injectant une énergie nouvelle dans un vestiaire urbain et cosmopolite. Comme toujours, la femme BB évolue, elle n'est « *ni tout à fait la même, ni tout à fait différente* » : elle est en éternel mouvement.

Focus sur une collection audacieuse, où chaque pièce incarne le luxe, la liberté et l'esprit de BB : à la fois chic et rock, élégante et rebelle. De jour comme de nuit. Entre trenchs déstructurés, tailoring nouvelle génération et matières flamboyantes. Le vinyle se mêle au motif léopard, les clous aux plumetis... Les satins et velours dévorés percutent le denim chic, les redingotes seventies dévoilent des chemises légères cravatées. Les vestes s'affichent en cuir estampé croco ou en paillettes façon galuchat. Chez Barbara Bui, l'hiver 2025-2026 électrise l'élégance, entre rigueur couture et liberté rockabilly. Rien n'est figé : chaque vêtement devient prétexte à une nouvelle allure.

Le trench-coat en éclats

Barbara Bui revisite cette saison l'intemporel trench-coat : les détails signature du modèle sont détournés sur des pièces qui sont tout sauf des trenchs... Blousons, pantalons, vestes et même robes s'inspirent de ce grand classique et se jouent de ses codes emblématiques : pattes de serrage, bas-volet ou encore pans de ceinture. Même les petits pulls en maille s'ornent aux manches de boutons en corne. Le trench devient concept, thème transversal décliné en beige classique pour une allure néo-british, ou en noir fluide à l'attitude plus radicale, sublimé par des détails métalliques. Chaque pièce évoque l'archétype pour mieux s'en éloigner, dans un jeu de réinterprétation permanent. Les manteaux en laine et cachemire, eux aussi « trench-isés », sont portés en superposition. Le caban se réinvente également : double boutonnage, grand col, coupe cintrée et volume maîtrisé pour une silhouette affûtée à l'allure résolument sixties.

Tailoring, nouvelle attitude

Chez Barbara Bui, le tailleur évolue au rythme des corps et des humeurs, pour une silhouette toujours en mouvement. Vestes qui s'ouvrent sur les côtés, chemises légères elles aussi fendues, mains dans les poches des pantalons bootcut, parfois dépareillés, parfois assortis : c'est l'allure BB de l'hiver prochain. Les costumes se déclinent en coupes regular ou oversized, alliant tissus masculins en laine et cachemire. Les matières sont nobles, le style se veut « chill » et chic à la fois. Les chemises, en tissu léger et flottant, s'ornent de cravates ton sur ton, pour une élégance féminine revisitée. Une touche de sensualité s'ajoute avec des mailles transparentes, comme ces caracos ou sous pulls en laine et mohairs, portés à même la peau, apportant légèreté et raffinement sous les costumes. Le costume BB s'autorise la sensualité. Les bi-matières permettent de réinventer les pièces et de proposer des jeux de trompe-l'œil, à l'image de ces vestes mi-laine mi-denim chic, ou mi-crêpe mi-cuir.

Velours scénique, velours mythique

Icônes du vestiaire Barbara Bui, les costumes en velours signent leur retour en majesté cette saison. Emblématiques de la silhouette BB sur scène, ils conjuguent éclat et intensité dans une palette vibrante : gris-perle sophistiqué, bleu électrique, orange peps. Une version imprimée Prince-de-Galles ajoute une touche seventies raffinée. Portés à même la peau, ces costumes incarnent une sensualité à la fois feutrée et lumineuse.

Léopard, vinyle et noir matière

Le léopard, revisité en maille ébouriffée, en cardigan ou en twin-sets à l'esprit punk sixties, s'associe au bleu RAF, ou se décale avec la sobriété des tissus masculins. Le vinyle effet vernis craquelé imprime son éclat nocturne sur des silhouettes affûtées, à l'image d'un manteau imper' 90's ou d'un blouson boxy. Entre glam et rock. Le noir se fait texturé, parfois électrisé de clous ou de paillettes granitées façon galuchat. Une veste estampée python se distingue par ses reflets hypnotiques, apportant un jeu de lumière subtil. Le cuir des vestes et des caban reste un incontournable de la maison Barbara Bui, mais cette saison, il se complète par du cuir vegan sur une jupe à pans asymétriques et un top au col bénitier. Le bombardier marron vieilli, avec son allure vintage et sa patine authentique, s'impose comme une pièce maîtresse du vestiaire BB de la saison. Clin d'œil aux sixties, la veste rockabilly en granité scintillant s'impose avec sa coupe courte, droite, à peine cintrée. Une allure rétro, presque Beatles, qui insuffle une touche pop et rebelle à la silhouette.

Faux denim, vrai chic

Le denim selon Barbara Bui n'est jamais là où on l'attend. Il s'affiche en lainage masculin tissé serré. Un denim ultra chic, à porter de jour comme de nuit, qui détourne les codes workwear pour mieux les anoblir. Ici, passe un petit manteau très seventies, à l'allure de saharienne. Mais les vrais jeans BB répondent aussi présents : coupes bootcut ou flare, portés avec des vestes de costume. Le « vrai » denim habille également des chemises façon western, pour un total look jean à la Gainsbourg.

Satins flash

La couleur s'impose cette saison à travers des costumes en satin éclatants, où le rose flash, le rouge feu et le bleu marine se répondent avec audace. Ces teintes vibrantes ajoutent une touche de dynamisme à des silhouettes sophistiquées, réaffirmant l'esprit audacieux de la collection. Un smoking blanc immaculé fait aussi son apparition.

Romantico-rock

Les robes néo-romantiques de cette collection sont à la fois vaporeuses et légères. Proposées en teintes blush ou noir, elles sont réalisées en velours ou satin de soie dévoré, fusionnant sensualité et sophistication. La féminité s'invite sous les costumes, notamment à travers des blouses volantées en plumetis, qui apportent une touche de légèreté et de contraste entre le masculin et le féminin, une signature propre à Barbara Bui. Le flou se mêle à la rigueur du tailoring.

Maille signature, sensualité texturée

La maille s'impose comme un territoire d'expression fort : cardigans oversized façon poncho, pulls torsadés, pulls à zip ceinturant, tops transparents en laine et mohairs, jupes souples au tombé impeccable. Le total look maille est l'uniforme cool de la saison. Le petit pull camel, bleu jean et noir, avec un gros col et un buste moulant, se porte facilement sous une veste, ajoutant une touche de raffinement à des ensembles plus structurés.

Les accessoires : une touche finale d'élégance

Les accessoires jouent un rôle central dans cette collection, avec des sacs à la silhouette généreuse comme le modèle « Chamallow ». Le sac « BB Réédition » multipoches, qui incarne l'esprit reporter en mode Y2K, fait la part belle au daim finition vintage. La famille des « ME » se renouvelle en vernis marbré gris et bordeaux. Les ceintures sont ornées du sigle BB à la boucle, offrant une touche rétro et raffinée à chaque silhouette.