

BARBARA BUI

PARIS

Barbara Bui - Herfst-Winter 2025-2026 Collectie

Voor het seizoen Herfst-Winter 2025-2026 bevestigt Barbara Bui haar unieke handtekening in een collectie die de huiscodes met vrijmoedigheid en vrijheid opnieuw uitvindt. De ontwerper combineert rock-, kleermakerij- en jaren negentig-invloeden, terwijl hij nieuwe energie injecteert in een stedelijke, kosmopolitische kledingkast. Zoals altijd evolueert BB de vrouw, ze is "niet precies hetzelfde, noch compleet anders": ze is in eeuwige beweging. Haar focus ligt op een gewaagde collectie, waarin elk stuk de luxe, vrijheid en geest van BB belichaamt: chic en rock, elegant en rebels. Dag en nacht. Een mix van gedeconstrueerde trenchcoats, kleermakerij van de volgende generatie en flamboyante materialen. Vinyl vermenging met luipaardprint, studs met plumetis ... Satijnen en fluwelen devorés botsen met chique denim en jaren zeventig geklede jassen onthullen lichte overhemden met stropdassen. Jassen verschijnen in leer met krokodil-embossing of lovertjes in shagreenstijl. In Barbara Bui brengt de winter van 2025-2026 elektrische elegantie, tussen couture-precisie en rockabilly-vrijheid. Niets staat vast: elk kledingstuk wordt een voorwendsel voor een nieuwe look.

De trenchcoat in stukken

Dit seizoen bezoekt Barbara Bui de tijdloze trenchcoat opnieuw: de kenmerkende details van het model worden gekaapt om te verschijnen op stukken die allesbehalve trenchcoats zijn ... Jassen, broeken en zelfs jurken zijn geïnspireerd op deze geweldige klassieker en spelen op de karakteristieke codes: manchetriemen, stormflappen en bandsecties. Zelfs kleine, gebreide truien hebben hoornknopen op hun mouwen. De trenchcoat wordt een concept, een transversaal thema dat verkrijgbaar is in klassiek beige voor een neo-Britse look, of in vloeiend zwart voor een radicalere houding, versterkt met metallic detail. Elk stuk roept het archetype op, om zichzelf beter te distantiëren, in een eindeloos spel van herinterpretatie. Wol- en kasjmierjassen, ook "gegraven", worden in lagen gedragen. Peacoats worden ook opnieuw uitgevonden: dubbele rij knopen, met grote kragen, pasvorm op maat en gecontroleerd volume voor een scherp silhouet met een resoluut jaren zestig look.

Maatwerk, een nieuwe houding

Bij Barbara Bui evolueert maatwerk naar het ritme van lichamen en stemmingen, voor een silhouet dat ooit in beweging is. Jassen open aan de zijkanen, lichte overhemden ook doorgesneden, handen in de zakken van een bootcut-broek, soms niet bij elkaar passend, soms goed op elkaar afgestemd: dit is de BB-look voor volgende winter. Pakken zijn er in regelmatige of oversized stukken, waarbij mannelijke stoffen worden gecombineerd met wol en kasjmier. De materialen zijn nobel en de stijl is zowel chill als chic. Overhemden in lichte, zwevende stoffen zijn versierd met ton sur ton banden, voor een nieuwe kijk op vrouwelijke elegantie. Een vleugje sensualiteit wordt toegevoegd met doorzichtige breisels, zoals deze hemdjes of licht fijn gebreide coltruien in wol en mohair, die naast de huid worden gedragen, wat lichtheid en verfijning onder pakken brengt. Het BB-pak maakt sensualiteit mogelijk. Bi-blend stoffen worden gebruikt om stukken opnieuw uit te vinden en trompe-l'œil-effecten aan te bieden, zoals deze chique half-wool, half-denim of half-crêpe, half-lederen jassen.

Theatraal fluweel, mythisch fluweel

Pictogrammen van de Barbara Bui-garderobe, fluwelen pakken maken dit seizoen hun majestueuze terugkeer. Embleem van het BB-silhouet op het podium, ze combineren uitstraling en intensiteit in een levendig kleurengamma: verfijnd parelgrijs, elektrisch blauw, groezelig oranje. Een versie in Prince of Wales print voegt een verfijnde jaren zeventig touch toe. Deze pakken zijn naast de huid gedragen en belichamen een sensualiteit die zowel gedempt als stralend is.

Luipaard, vinyl en zwarte materialen

Leopard, opnieuw bekeken in ruches, vesten en tweelingen met een punkgeest uit de jaren zestig, combineert met RAF-blauw of wordt gecompenseerd door sobere mannelijke stoffen. Vinyl met een gebarsten verniseffect print zijn nachtelijke gloed op scherpe silhouetten, zoals een regenjas uit de jaren negentig of een boxy-jas. Tussen glamour en rock. Zwart is gestructureerd, soms geëlektrificeerd met noppen of granieten lovertjes in shagreenstijl. Een jas met python-embossing onderscheidt zich door zijn hypnotische reflecties en voegt een subtiel lichtspel toe. Leer blijft een hoofdbestanddeel van het Barbara Bui-huis voor jassen en peacoats, maar dit seizoen wordt het aangevuld met veganistisch leer op een asymmetrische rok met panelen en een kap. De noodlijdende bruine bommenwerper, met zijn vintage uitstraling en authentieke patina, komt naar voren als een middelpunt van de BB-garderobe van dit seizoen. Een knipoog naar de jaren zestig, het rockabilly-jack van glanzend graniet valt op door zijn korte, rechte, nauwelijks passende snit. Een retro, bijna Beatles-look die het silhouet doordringt met een rebelse, pop-touch.

Valse denim, echt chic

De denim van Barbara Bui is nooit waar je het verwacht. Het verschijnt in strak geweven mannelijke wollen stoffen. Ultra-chique denim kaapt dag en nacht werkkledingcodes en verhoogt ze verder. En hier hebben we een beetje jaren zeventig jas met een Safari-look. Maar er zijn ook echte BB-jeans aanwezig: bootcut of fakkels, gedragen met pakjassen. "Echt" denim is ook te vinden in shirts in westerse stijl, voor een totale denimlook in Gainsbourg-stijl.

Flashy satijnen

Kleur is dit seizoen voelbaar in oogverblindende satijnen pakken, waar flitsend roze, vurig rood en marineblauw moedig elkaar afwisselen. Deze levendige tinten voegen een vleugje dynamiek toe aan geavanceerde silhouetten, wat de gewaagde geest van de collectie bevestigt. Een onberispelijke witte smoking verschijnt ook.

Romantisch rock

De neo-romantische jurken in deze collectie zijn licht en luchtig. Verkrijgbaar in blush of zwart, ze zijn verkrijgbaar in fluweel of zijde satijn devoré, een samensmelting van sensualiteit en verfijning. Vrouwelijkheid is te vinden onder pakken, met name in gegolfde plumetisblouses die een vleugje lichtheid en contrast tussen mannelijk en vrouwelijk toevoegen, een handtekening van Barbara Bui. Wazig lijnen voldoen aan precisie-afwerking.

Handtekening breiwerk, gestructureerde sensualiteit

Knitwear doet zich voor als een belangrijke uitdrukkingvorm: oversized poncho-achtige vesten, kabelgebreide truien, dichtgeknpte truien, steile toppen van wol en mohair en onberispelijk getailleerde vloeiende rokken. De totale gebreide look is de coole outfit van dit seizoen. Kleine kameel, denimblauwe en zwarte truien, met dikke kragen en nauwsluitende bustes, kunnen gemakkelijk onder een jas worden gedragen, wat een vleugje verfijning toevoegt aan meer gestructureerde ensembles.

Accessoires: een laatste vleugje elegantie

Accessoires spelen een centrale rol in deze collectie, met royaal geproportioneerde tassen zoals het "Chamallow"-model. De multi-pocket "BB Réédition" tas, de belichaming van Y2K's reporter spirit, heeft een vintage suède afwerking. Het "ME"-assortiment wordt opnieuw uitgevonden in een grijze en bordeaux gemarmerde vernis. Riemen zijn versierd met het BB-logo op de gesp en bieden elk silhouet een verfijnde, retro-toets.