

Demain,

il fera jour.

PRESS KIT 2024

Making the journey our destination.

DNA

Demain, il fera jour. is zoveel meer dan een kledingmerk. Het is een mantra, een zin die de hoogte- en dieptepunten oproept en die wil, keer op keer, om vooruit te gaan. De tweede helft van de jaren tachtig en de jaren negentig vormen een tijd waarin de stijlinvloeden van Demain hun wortels vinden. Aan het roer staat sinds de oprichting de artistieke directeur David Carette.

HET DNA van het merk, doordrenkt van deze zoektocht naar veerkracht, ***Demain, il fera jour.***, put zijn inspiratie uit een tijd waarin kunstenaars de conventies tartten en waarin creativiteit bloeide. Het werk van Jean-Michel Basquiat, de sound van de Beastie Boys, de graffiti van Keith Haring en Futura 2000 illustreren perfect deze geest die tijdens de vormende jaren van Carette ontstond, en symboliseren een tijd vol kunst en strijd. Het is de uitdrukking van een levenskracht die diep resoneert in het universum en de creaties van het merk.

MERK IDENTITEIT

Demain, il fera jour., door zijn stijl, onderscheidt zich in de Fashion world dankzij zijn unieke parfum, een mix van urban invloeden en sophistication. Altijd aan de top, belichaamt het merk de vitaliteit van een kosmopolitische levensstijl.

Met gemak van dag naar nacht overgaand, **Demain, il fera jour.**, voldoet aan de behoeften en verlangens van een modern leven. Of het merk nu wordt gecombineerd met maatwerk of met versleten denim, de creaties van **Demain** stralen een kosmopolitische chic uit, die de essentie van het stadsleven vastlegt.

Demain,
il fera jour.

PRESS KIT 2024

Making the journey our destination.

OVER DAVID CARETTE

Geboren in Brussel, België, in 1972, heeft David Carette een veelzijdige artistieke carrière opgebouwd, gevoed door zijn passie voor fotografie en scenografie.

Geïnspireerd door de wereld van de cinema, overstijgen zijn werken de eenvoudige beelden, en weven ze postmoderne verhalen door middel van verschillende samenwerkingen. Elke afbeelding zit vol met narrative diepte, en onthult onuitgesproken verhalen.

Vandaag, gevestigd in Brussel, blijft Carette verhalen vormen die de tijd overstijgen, zijn werk gedreven door zijn onvermoeibare toewijding aan zijn kunst, vol van zijn zwarte humor, schoonheid en betekenis.

FACT SHEET

- *Eigenaar :* David Carette
- *Leeft in:* Brussel
- *Vanaf :* 2011
- *Prijzen:* 60 - 150 €
- *Studios :* Paradis , a cosmopolitan curated Super-Market
- *Website :* demainilferajour.com
- *Instagram :* @demain_ilferajour

Demain,

il fera jour.

PRESS KIT 2024

Making the journey our destination.

STOCKIST

- PARADIS – Brussel – België
- COMPTOIR 102 – Dubaï – UAE
- LE PETIT 29 – Saint Malo – Frankrijk
- MG8 – Saint-Jean-De-Luz – Frankrijk
- BAYCREWS – Tokyo – Japan
- JANE DE BOY – Bordeaux – Frankrijk
- JANE DE BOY – Cap Ferret – Frankrijk
- LAZZARA – La Rochelle – Frankrijk
- TAXIDI – Tinos – Griekenland
- DAY's 'N DAYS – Tokyo – Japan

CONTACT GEGEVENS

PR & COM :

SOPHIE CARREE PR

Avenue Minerve 9/129 - 1190 Brussels België

www.sophiecarree.com

Maatschappij : **DEMAIN, IL FERA JOUR. / David Carette srl**

Chaussée de Charleroi, 49. B-1060 Brussel, België

david@demainilferajour.com

www.demainilferajour.com