

JEANPAULKNOTT

KNOTT so MAD

Collecties om te verzamelen – 25 jaar creatie door Jean-Paul Knott

Tentoonstelling in MAD Brussels van 28 november 2025 tot 31 januari 2026 Perspreview

Donderdag 27/11, 15u (interviews op aanvraag)

Jean-Paul Knott viert vijftientwintig jaar creatie, werk en ontmoetingen met 'KNOTT so MAD'. Sinds het begin streeft Jean-Paul Knott — een unieke figuur in de Belgische mode — naar een evenwicht tussen precisie en vrijheid, vorm en beweging, lichaam en geest. Zijn mode, doordrongen van natuurlijke elegantie en oprechtheid, toont kleding als een drager van aanwezigheid en emotie, eerder dan een trendobject.

KNOTT so MAD.

'Collecties om te verzamelen' brengt mode, kunst, geluid en beweging samen in een levendige dialoog. Meer dan een retrospectief, is deze tentoonstelling een viering van een kwart eeuw creatie en vriendschap — de expressie van een oprechte, duidelijke en poëtische mode.

Gedurende deze vijftientwintig jaar heeft Jean-Paul Knott, een van de laatste onafhankelijke Belgische ontwerpers, een unieke weg uitgestippeld in het landschap van de hedendaagse mode. Zijn werk valt op door natuurlijke elegantie, een zuinigheid van gebaar en een constante zoektocht naar balans — tussen vorm en beweging, precisie en vrijheid, lichaam en geest.

Deze vijftientwintig jaar staan ook in het teken van artistieke dialogen en samenwerkingen. Jean-Paul Knott brengt hulde aan de ontwerpers, ambachtslieden en vrienden die zijn visie hebben gevoed en zijn traject hebben begeleid: onder hen Karel Balas, Julian Cerruti, Cathy Coes, Erin Lawlor, Lina Karam, Denis Meyers, Mireille Robaerts, Ingrid Plater Syberg, Jean Claude Wouters en Jacques Weemaels. Deze samenwerkingen, gebouwd op vertrouwen en intuïtie, hebben zijn blik verrijkt en een collectief werk gevormd — levendig en in beweging.

Sinds het begin streeft Knott ernaar de essentie van kleding te onthullen — niet als trendobject, maar als ruimte van aanwezigheid en emotie. Elke creatie ontstaat uit een weloverwogen gebaar, een heldere gedachte, een intieme relatie met het materiaal. Voor hem wordt eenvoud een daad van waarheid: ze verheldert het gebaar, onthult het menselijke en werpt licht op wat wezenlijk blijft.

« Het is geen mode. Het is emotie. Het is aanwezigheid. Het is de poëzie van eenvoud. »

- Jean-Paul Knott-

In het hart van zijn benadering neemt materiaal een centrale plaats in. Het is tegelijk vertrekpunt, inspiratiebron en expressieruimte. Aanraking is even belangrijk als dragen: het verbindt het kledingstuk met de huid, het idee met het gevoel. Knott kiest zijn stoffen op basis van textuur, soepelheid, dichtheid of transparantie, steeds op zoek naar de juiste aanraking. In zijn handen wordt materiaal taal — een adem, een trilling, een tastbare emotie die zelfs aan de vorm voorafgaat.

Doorheen deze vijftientwintig jaar heeft Jean-Paul Knott, dankzij zijn ontmoetingen, een netwerk van vriendschappen opgebouwd dat zijn visie voedt. Elke samenwerking is een gevoelig gesprek, elke creatie met vier handen een gedeeld kunstwerk. Uit deze dialogen ontstaan unieke stukken, doordrongen van vertrouwen en intuïtie, waarin het vakmanschap van de ene samensmelt met de visie van de ander. Op die manier produceren is een weigering van standaardisering, een bevestiging van de waarde van het gebaar en de menselijke band. Deze gezamenlijke creaties weerspiegelen een langzamere, meer aandachtige manier van werken — waarbij de hand boodschapper wordt van gedeelde emotie en het materiaal getuige van een ontmoeting.

KNOTT so MAD is een reflectie in beweging: de viering van een ontwerper die, gedurende een kwart eeuw, niet alleen kledingstukken vormgeeft, maar een manier van bestaan — met helderheid, oprechtheid en gratie. De tentoonstelling toont vijftientwintig jaar creatie, maar ook vijftientwintig samenwerkingen en vijftientwintig vriendschappen — evenveel connecties die zijn pad begeleiden en zijn zoektocht naar de toekomst voorzetten.

Praktische informatie

KNOTT so MAD
Een tentoonstelling over 25 jaar Jean Paul Knott
28/11/2025 – 31/01/2026

Openingsuren:
woensdag tot zaterdag
11.00 tot 18.00

MAD Brussels
Nieuwe Graanmarkt 10,
1000 Brussel
mad.brussels