

Jean-Paul Knott

Mode kent haar seizoenen, Jean-Paul Knott heeft zijn reden

Na jaren op internationale schaal te hebben gedacht, richt hij zijn universum nu op het lokale, op kleding die het hele jaar door draagbaar is, uitwisselbaar, vloeiend in elke filosofische en praktische betekenis van mode.

Voor de ontwerper was er, net als voor veel mensen, een 'voor' en een 'na' opsluiting. Voor Jean-Paul Knott heeft reflectie de muren van zijn huis fysiek en symbolisch geopend. Na een leven tussen twee continenten - één voet in Europa, één koffer in Azië - en het ontwikkelen van verkooppunten over de hele wereld, heeft hij sinds 2020 zijn intrek genomen in een 360° creatieve ruimte in het hart van de Brusselse Brugmannwijk. Vier verdiepingen boetiek en atelier, een plek voor experimenten en ontmoetingen, waar slow fashion ontstaat, zonder genres of seizoensgebondenheid, kleding die gewoon meegaat en voor zichzelf spreekt.

Hij werkt liever op momenten dan op seizoenen

De aanpak van Jean-Paul Knott is bijna volledig "made in Belgium". Zoals een dwingende behoefte aan nabijheid en menselijkheid. In hetzelfde idee, zonder grenzen aan vormen of klimaten, kunnen we in elkaars garderobe duiken, ons een rok of trui eigen maken, om onze dierbaren zo dicht mogelijk bij ons te houden.

De ontwerper interpreteert de onmiskenbare wereldwijde wisseling van seizoenen en de samensmelting van geslachten. De structuren van de damesjassen worden opnieuw ontworpen, herenjassen worden zachter en alles komt samen. Het is een tijd van assertieve mixen, met bovenkleding en binnenkleding die barrières doorbreken, pakken gemodelleerd naar pyjama's, linnen voor de winter, gebreide kleding voor de zomer.

Kleding die van jou de held maakt

Jean-Paul Knott gebruikt nog steeds zijn emblematische jurken van zijde en katoen, die soepel zijn en kunnen worden geïnterpreteerd als losse tunieken of gestructureerde jurken, gewoon door ze vast te snoeren. Deze collectie is ontworpen om een kieskeurige familie te kleden, een stam van affiniteiten. We delen, we wisselen uit, we geven door, we vertellen verhalen.

Samen cultiveren we een feestelijke elegantie, een moderne tijdloosheid, een duurzame benadering, met handgemaakte prints die intrinsiek unieke stukken zijn.

In het kader van een heroriënteringsproces wordt deze collectie voornamelijk in België verdeeld, met de steun van Wallonie Bruxelles Export, maar met het oog op een heropleving in Frankrijk, door zich te vestigen in onafhankelijke boetieks met gevestigde collecties, die openstaan voor duurzame, betrouwbare huizen die zijn opgegroeid met de uitdagingen van de mode.

www.jeanpaulknott.com/