

JEANPAULKNOTT

Bruxelles

Printemps Eté 2025

"Une étude des contrastes et de l'élégance intemporelle"

Jean-Paul Knott: une figure essentielle de l'industrie de la mode

Jeanpaulknott n'est une nouvelle figure dans l'univers de la mode. Après avoir obtenu son diplôme du Fashion Institute of Technology (FIT) à New York, il passe 12 années à travailler aux côtés d'Yves Saint Laurent. Cette expérience précieuse a posé les bases de son langage créatif unique, l'amenant à fonder sa propre marque éponyme. Au fil des années, tout en développant sa marque, Jean-Paul Knott a également assumé le rôle de directeur artistique pour des maisons prestigieuses telles que Krizia, Louis Féraud et Cerruti. Sa polyvalence créative dépasse le domaine de la mode, ayant notamment conçu des costumes pour le ballet de Maurice Béjart.

Avec plus de vingt ans d'expérience, Jean-Paul Knott est aujourd'hui reconnu sur la scène internationale pour ses créations, avec sa marque vendue sur quatre continents. Jean-Paul Knott est célébré pour son originalité, sa qualité exceptionnelle et son exclusivité. Les créations de Jean-Paul Knott témoignent de son engagement sans faille envers la qualité et l'innovation. Chaque collection allie élégance classique et flair contemporain, créant des pièces à la fois durables et en avance sur leur temps. Ses collections floutent les frontières entre prêt-à-porter et haute couture, ainsi qu'entre mode masculine et féminine. Il encourage sa clientèle à "voyager, plier et jouer" avec leurs vêtements, rendant ainsi ses créations à la fois pratiques et luxueuses.

Pour le Printemps/Été 2025, Jeanpaulknott présente une collection qui redéfinit le luxe moderne en combinant des matériaux bruts et naturels avec des tissus raffinés et opulents. La collection se distingue par un contraste de textures, de coupes et de styles, mettant en valeur l'expertise de Knott dans l'art de mélanger des éléments des deux extrêmes du spectre de la mode.

Points forts de la collection Printemps/Été 2025

Choix des tissus : Un riche mélange de coton, lin, satin de soie, twill de soie, cachemire ultra-léger et laine. Cette combinaison offre un équilibre parfait entre poids et texture, idéal pour les transitions fluides entre les saisons.

Silhouettes : Les vestes en denim brut rencontrent la fluidité des robes en satin de soie, créant un jeu d'interactions entre structure et douceur. La veste masculine se distingue comme une pièce clé, alliant savoir-faire traditionnel et sophistication moderne.

Palette de couleurs : La base repose sur des neutres intemporels — blanc cassé, beige, marine et noir — créant une fondation élégante. En contraste, des teintes vibrantes comme le bleu royal, le paon, le vert acide et le rouge lollipop insufflent de l'énergie à la collection, reflétant l'essence à la fois ludique et luxueuse de la saison.

Avec cette collection, Jean-Paul Knott réaffirme sa capacité à innover tout en restant fidèle à l'essence de sa marque. En mélangeant habilement prêt-à-porter et haute couture et en créant pour les hommes et les femmes, il continue de repousser les limites de la mode, offrant des vêtements aussi pratiques qu'opulents.