



100TH
1923 2023
ANNIVERSARY



LA MAMOUNIA
MARRAKECH

DOSSIER DE PRESSE

CONCOURS

« Raconte-moi La Mamounia en six assiettes »



La Mamounia
Conteur d'histoires depuis 1923

100TH
1923 2023
ANNIVERSARY

LA MAMOUNIA
MARRAKECH

En 2023 La Mamounia aura 100 ans... Un magnifique anniversaire qui doit être célébré avec faste et splendeur afin de rendre grâce à « La Grande Dame ».

Un centenaire en hommage à cette icône de l'hospitalité et de l'art de vivre marocain, symbole du patrimoine et de l'histoire du Maroc et de Marrakech, lieu de villégiature par excellence de célébrités nationales et internationales et ce depuis un siècle.

La Mamounia est plus que jamais l'icône intemporelle de Marrakech : les projets et festivités organisés pour son centenaire auront pour objectif de célébrer son histoire, son patrimoine ainsi que la longévité de la Maison ...



100TH
1923 2023
ANNIVERSARY


LA MAMOUNIA
MARRAKECH

LA GENESE

Le Concours de design « Raconte-moi l'histoire de La Mamounia en six assiettes » est né de la volonté de La Mamounia de transmettre et accompagner des valeurs qui ont toujours été dans l'ADN de cette institution.

Ce concours qui a pour but de créer l'assiette des 100 ans vise également à donner un terrain d'expression artistique aux étudiants de différentes écoles nationales publiques et privées de design, d'architecture et de mode.

Le « dessin » qui séduira le plus le Jury sera édité sur des assiettes que La Mamounia utilisera dans ses restaurants et banquets et sera présenté lors des festivités du centenaire prévues en Octobre 2023.



100TH
1923 2023
ANNIVERSARY

LA MAMOUNIA
MARRAKECH

LE CONCOURS

Ce concours inédit a commencé le 14 novembre 2022 et a pris fin le 31 janvier 2023.

Le gagnant désigné à l'issue de délibération d'un jury prestigieux sera annoncé le 24 février 2023, et aura l'honneur de collaborer avec la célèbre maison française « Bernardaud », figure de l'art de la porcelaine de Limoges depuis 1863.

Une série de 10 œuvres parmi les 68 propositions sera également désignée comme « coup de cœur du jury » et exposée dans l'enceinte de La Mamounia.

La Mamounia désire rendre hommage par ce biais au patrimoine artistique marocain et mettre en lumière la créativité, l'innovation et la modernité dont fait preuve la jeunesse du pays.

Jouant ainsi son rôle historique de transmission et de partage en donnant l'opportunité à un jeune étudiant de collaborer avec une des plus grandes maisons de Porcelaine au monde.



MEMBRES DU JURY



SANJIT MANKU

**Architecte Associé
Agence
JOUIN/MANKU**

Sanjit Manku a été l'un des artisans de la rénovation de La Mamounia en 2020.

Le Design fait partie intégrante de son travail quotidien que ce soit pour les palaces ou les boutiques de luxe comme Van Cleef and Arpels.



DOUNIA TAARJI

**Présidente du
Directoire du Fonds
Hassan II pour le
développement
économique et
social.**

Dounia Taarji a une brillante carrière dans les métiers de la finance de marché et de l'investissement, à l'étranger et au Maroc. En parallèle, elle s'investit fortement pour promouvoir la Responsabilité Sociale de l'Entreprise (RSE), et milite dans l'associatif pour des causes qui lui sont chères. Elle est notamment co-fondatrice du Club des Femmes Administrateurs (CFA), dont l'objectif est de promouvoir les femmes dans des postes d'administrateurs.



OUIDAD TEBBAA

**Professeur des
universités et
Directrice régionale
de l'AUF en Afrique
de l'Ouest.**

Ouidad Tebbaa a dirigé pendant plusieurs années un établissement universitaire d'envergure au Maroc et a participé à de nombreux projets de recherche dans le domaine des sciences humaines et sociales, à l'échelle internationale. Ces travaux ont fait l'objet de nombreux colloques et publications



MICHEL BERNARDAUD

**Président du
Directoire des
Porcelaines
BERNARDAUD**

Michel Bernardaud représente la cinquième génération de Bernardaud.

Il continue à moderniser l'outil de production, tout en veillant à respecter la philosophie de ses prédécesseurs : entretenir et valoriser un savoir-faire, garder intact le goût de l'innovation et, bien sûr, quelle que soit la conjoncture, être créatif.



TOURIA EL GLAOUI

**Fondatrice de la
Foire d'art
contemporain
africain 1-54
(Londres – New-
York – Marrakech)**

Touria El Glaoui crée la foire d'art contemporain Africain 1-54, dont la première édition a lieu en octobre 2013 à Somerset House à Londres. Elle est la fille du peintre Hassan El Glaoui. Elle a été classée par Forbes parmi les 100 femmes les plus influentes en Afrique.



YOUNES DURET

**Designer en espace
et produit.
Co-fondateur de
Younes Duret
Design.**

Younes Duret est l'un des plus illustres représentants du design produit au Maroc et dans le monde arabe. Sa double culture franco-marocaine marque ses créations mêlant un style contemporain affirmé aux codes traditionnels de l'artisanat marocain.

LISTE DES ECOLES PARTICIPANTES

ENSAD, école nationale supérieure d'Art et de Design, Université Hassan II, **Casablanca**

UM6P, School of Architecture, Planning and Design, Mohammed VI Polytechnic University, **Ben Guérir**

ESAV, école supérieure des arts visuels, département Design Graphique et Digital, **Marrakech**

INBA, Institut National des Beaux-arts, **Tétouan**

ESBA, école supérieure des Beaux-arts, **Casablanca**

EMADU, école Euromed d'Architecture de Design et d'Urbanisme , **Fès**

ACADEMY DE MODE DE CASABLANCA, école Supérieure de Création et de Mode, **Casablanca**

EDVANTIS, ART'COM SUP DESIGN, Casablanca

EDVANTIS, ART'COM SUP DESIGN, Rabat

100TH
1923 2023
ANNIVERSARY



LA MAMOUNIA
MARRAKECH

Contact Presse

Lamia El Ghorfi
lelghorfi@mamounia.com
Tél: +212 524 38 86 82