

***La Mamounia dévoile le gagnant du  
du Concours : "Raconte-moi La Mamounia en 6 assiettes"***



La Mamounia, l'emblématique hôtel de Marrakech, célèbre cette année son centenaire.

A cette occasion, l'établissement a organisé un concours de design intitulé  
"Raconte-moi La Mamounia en six assiettes".

Ce concours inédit a commencé le 14 novembre 2022 et a pris fin le 31 janvier 2023.

Le gagnant désigné à l'issue de délibération d'un jury prestigieux qui a duré 2 jours, a été annoncé le 24 février 2023 lors d'une cérémonie avec la présence de la presse nationale.

La Mamounia désire rendre hommage par ce biais au patrimoine artistique marocain et mettre en lumière la créativité, l'innovation et la modernité dont fait preuve la jeunesse du pays.

Jouant ainsi son rôle historique de transmission et de partage en donnant l'opportunité à un jeune étudiant de collaborer avec une des plus grandes maisons de Porcelaine au monde : Bernardaud.



**De gauche à droite : Younes Duret, Dounia Taarji, Sanjit Manku, Michel Bernardaud, Touria El Glaoui et Ouidad Tebbaa.**

Ce concours a suscité un grand engouement auprès des jeunes créateurs, avec 70 candidatures reçues.

Le jury prestigieux composé de personnalités influentes du monde de l'art et du design, a eu la difficile tâche de sélectionner le gagnant parmi les propositions originales et variées.

**Le Gagnant est : Adam Amzadaou de l'école Art'Com Sup Casablanca.**

Le design de son assiette a séduit de manière unanime le Jury. Un dessin qui raconte selon le Jury  
« l'histoire de La Mamounia de manière innovante et poétique »

La Mamounia tient à remercier toutes les écoles participantes et félicite chaleureusement tous les étudiants qui ont participé à ce Concours.

La Mamounia qui a toujours joué un rôle auprès de la communauté des jeunes talents artistiques marocains va perpétuer ce « Concours » et réfléchit déjà à une manière de soutenir le design marocain de façon annuelle.

L'assiette gagnante sera dévoilée le 5 Octobre lors du dîner de Presse du Centenaire, elle a été imprimée à quelques 1500 exemplaires.

*« Ma proposition emprunte au Fauvisme, par des couleurs ardentes et expressives ainsi que des formes simplifiées. Les teintes vives apportent une touche d'énergie et de gaieté. Je mets à contribution mon expérience en matière de couleurs pour faire ressortir les détails, les ambiances et les textures des surfaces et créer des contrastes visuels saisissants »*

*Adam Amazdaou*

