



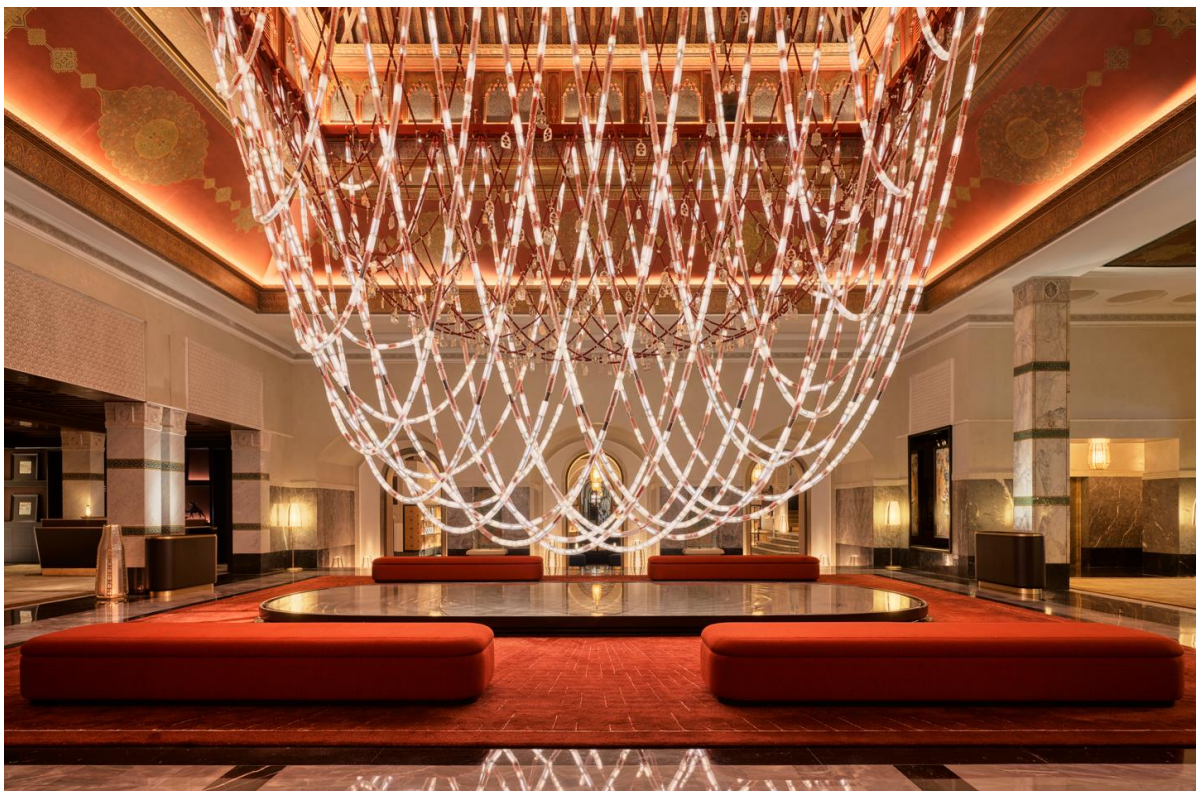
## **La Mamounia fait peau neuve à l'occasion de son Centenaire et offre l'éblouissement !**

À l'occasion de son centenaire, La Mamounia a subi une exceptionnelle rénovation.

Toujours sous l'impulsion de Patrick Jouin et Sanjit Manku, la rénovation Centenaire a sublimé les espaces et rendu à La Mamounia son charme d'antan.

Une pièce maitresse se tient là, à l'entrée du visiteur , l'accueillant avec charme , douceur et lumière... un éblouissement de tous les sens.

Cette pièce, c'est le Chandelier du Centenaire... déjà repabtiée par certains le Bijou de la Grande Dame.



Dès l'arrivée, cet objet extraordinaire captive le regard tout en évoquant l'atmosphère emblématique de La Mamounia. Installée au sein du Lobby, cette sculpture lumineuse évoque deux colliers suspendus dans l'espace, qui rendent hommage aux cultures locales et internationales.

Démesurée par ses dimensions, tout en restant visuellement légère afin que le regard puisse embrasser la perspective des autres espaces, cette création symbolique incarne l'esprit même de l'intervention de Jouin Manku, dont la volonté a été de conjuguer modernité avec tradition, la culture marocaine avec une vision plus cosmopolite, la richesse ancestrale de l'artisanat avec l'innovation, afin d'injecter une énergie nouvelle aux intérieurs pour les ancrer dans le 21<sup>ème</sup> siècle, tout en préservant le charme et l'âme éternelle de La Mamounia.

Le Lobby constitue le cœur battant de La Mamounia, son centre névralgique, son espace le plus spectaculaire. Intégré de manière harmonieuse dans le plafond pyramidal, le Chandelier du Centenaire incarne la fusion de deux histoires. Il rend hommage aux arts et traditions marocains ainsi qu'à la féminité berbère, tout en mettant en valeur les savoir-faire contemporains.

"Dessiner une parure monumentale pour la Grande Dame de Marrakech qui célèbre son centenaire - un bijou intemporel, une représentation symbolique qui transcende les époques et fusionne les cultures en une œuvre d'art singulière."

Patrick & Sanjit - Jouin Manku

Inspirés par les bijoux traditionnels, appelés "tamazight" et transmis de génération en génération, cette sculpture lumineuse prend la forme de deux colliers surdimensionnés. La suspension intérieure, réalisée avec Arabesque Mauresque, est composée de cordes de passementerie rouge serties de plus de cinq cents pendentifs en maillechort et en argent entièrement façonnés à la main par des artisans marocains, avec des techniques de martelage, de ciselage et d'embossage.

La suspension extérieure, conçue par le studio puis créée en collaboration avec Lasvit, se compose de colliers de verre lumineux. Chaque perle de verre est travaillée selon différentes textures, telles que la cannelure, le sablage ou la transparence totale, que l'on vient illuminer au rythme de la journée.

Pour jouer avec les reflets diffractés du lustre, un bassin composé d'une surface en verre texturé, minutieusement sablée à la main, illustrant le thème de l'onde se propageant dans l'eau, a été positionné au sol. En-dessous, une sérigraphie miroir renvoie des éclats argentés rappelant la couleur des pampilles du lustre. En constante évolution selon le point de vue, cette réalisation offre une expérience unique et envoûtante.

Bienvenue à La Mamounia des 100 prochaines années !