

100TH
1923 2023

PERSDOSSIER

100 JAAR
UITMUNTENDHEID



LA MAMOUNIA
MARRAKECH

Lamia El Ghorfi
Communicatiemanager
lelghorfi@mamounia.com





Het prille begin in 1923

Hotel La Mamounia werd in 1923 gebouwd door de architecten Prost en Marchisio. Het onderging sindsdien tal van renovaties waarin het respect voor een plek met een rijke geschiedenis moest worden verzoend met de eisen van de opdrachtgever: de Marokkaanse spoorwegmaatschappij.

De geschie denis

De geschiedenis van La Mamounia gaat terug tot de 18e eeuw. De alevitische sultan Sidi Mohammed Ben Abdallah had toen de gewoonte om elke huwende zoon een domein te schenken. Zo leenden zijn vier zonen – Abdessalam, Mamoun, Moussa en Hassan – hun naam aan de tuinen die ze van de koning kregen.

Deze tuinen of 'arsats' zijn vandaag nog steeds gekend. Maar enkel arsat Al Mamoun, dat behoorde tot prins Mamoun, zou beroemd worden en inspiratie bieden voor de naam van La Mamounia. Er wordt verteld dat deze prins er 'nzaha' (een soort van tuinfeest) hield, een courante gewoonte in verschillende Marokkaanse steden.

Dat deze prachtige tuin voor koninklijk vertier werd gebruikt, maakt dit hotel nóg aantrekkelijker voor bezoekers nu. De oppervlakte van 8 hectare en de weelderige plantengroei dragen daar in grote mate toe bij. Twee eeuwen later, op een oppervlakte van intussen 13 hectare, wordt



Er verbleven veel beroemdheden in het hotel. Winston Churchill bracht er de winter door. Hij trok er van balkon naar balkon om de zon te volgen en haar kleuren nog beter over te brengen op zijn doeken. Enkele van zijn schilderijen, met daarop het park of hoekjes van het hotel, zijn te bewonderen in het Churchill Museum in Engeland.

Om hem te herdenken organiseerde La Mamounia in februari 2014 een tentoonstelling waarop voor de eerste keer in Marokko een unieke collectie van Sir Winston Churchill en kunstschilder Hassan El Glaoui werd getoond. Er hingen acht werken van Churchill en zeventien van Glaoui. De meeste van die werken waren nooit eerder getoond in Marokko. Het is ook de eerste keer dat de schilderijen van Sir Winston Churchill zo dicht bij die van een andere kunstenaar waren tentoongesteld in Marokko.



Een anekdote – Winston Churchill zei in 1943 tegen Franklin Roosevelt:
"Marrakech is een van de mooiste plekken ter wereld." En hij nodigde hem
prompt uit om zijn favoriete bestemming te ontdekken. Hij maakte die
opmerking toen hij de prachtige zonsondergang bewonderde, die zo typisch
is aan Marrakech.

Er wordt bovendien gezegd dat Generaal de Gaulle er in die tijd ook een
nacht doorbracht. De hoteldirecteur had zich verplicht gezien een bed op
maat van de grote man te laten maken.



A black and white photograph of a palm tree plantation. The palm trees are silhouetted against a dark, overcast sky. A bright, circular light source, likely the sun or moon, is visible near the bottom center of the frame, partially obscured by the trees. The overall mood is dramatic and atmospheric.

NAAR GROTE NAMEN THUIS ZI

In de loop der jaren trok de reputatie van Marrakech en La Mamounia ook de aandacht van Franse en Amerikaanse cineasten. Jean Tissier draaide er in 1953 'Alerte au sud' met Eric Von Stroheim. Ook 'The Man Who Knew Too Much' van Alfred Hitchcock en meer recent 'Queen of the Desert' van Werner Herzog werden er opgenomen.

In 1955 werd Charlie Chaplin warm verwelkomd in het hotel. Maar ook Marcello Mastroianni, Youssef Chahine, Claude Lelouch, Jean Jacques Annaud, Oliver Stone, Luc Besson, Francis Ford Coppola en Martin Scorsese brachten er de nacht door.

Er zouden nog veel bekende figuren volgen. Enkele van de vele namen zijn Kirk Douglas, Charlton Heston, Yul Brynner, Omar Sharif, Joan Collins, Nicole Kidman, Sylvester Stallone, Richard Gere, Susan Sarandon, Tom Cruise, Sharon Stone, Kate Winslet, Charles Aznavour, Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Alain Delon, Ornella Mutti, Claudia Cardinale en Sophie Marceau.





La Mamounia kreeg ook grote namen uit de modewereld over de vloer, zoals Versace, Kenzo Valentino, Jean Paul Gaultier, Yves Saint-Laurent en Pierre Balmain, die hun buitenverblijf in Marrakech meer dan eens inruilden voor een verblijf in het hotel.



In 1968, toen rockbands furore maakten, mocht Marrakech The Rolling Stones verwelkomen. De band Crosby, Stills Nash & Young schreef de hit 'Marrakech Express'.

Nog andere muzieksterren waren vol lof. Jacques Brel zei: "La Mamounia blijft altijd de beschaafde droom die je vaker wil beleven ..." Dalida, Barbara Hendrix, Andrea Bocelli, Julio Iglesias, Julien Clerc, Johnny Hallyday en Elton John volgden.



Maar er zijn nog veel andere bekende figuren die La Mamounia kwamen ontdekken en er regelmatig terugkeerden. Denk maar aan president Franklin Roosevelt, Ronald en Nancy Reagan, prinses Caroline van Monaco, de prins van Asturië en infante Elena van Spanje, prins Naruhito van Japan,

De heropening van La Mamounia in 2009 werd bijgewoond door tal van sterren zoals Gwyneth Paltrow, Jennifer Aniston, Saïd Taghmaoui, Salma Hayek en Juliette Binoche. De beroemde Amerikaanse acteur Orlando Bloom en Miranda Kerr besloten zelfs Thanksgiving te vieren in deze feeëriekke, romantische en knusse setting.

Toen Marrakech het Internationale Filmfestival hostte, werd het hotel weer overspoeld door grote namen uit de internationale filmwereld. Het opende zijn deuren voor onder meer Eva Mendes, Keanu Reeves, Gad El Maleh, Rochdy Zem, Marion Cotillard, Guillaume Canet, Francis Jacob, Christian Louboutin, H  l  ne De Fougerolle en Kiyoshi Korosawa, maar ook de hele Indische delegatie, onder wie Amitabh Bachchan, Shahrukh Khan, Priyanka Chopra en Hrithik Roshan.

De lijst met grote sterren die in La Mamounia verbleven is lang. Het gastenboek vervat alle indrukken van de beroemdheden die het hotel vereerden met een bezoek. Ze delen alvast   n grote liefde: die voor het raffinement van Marrakech en La Mamounia!



DE RENOVATIE NA 100 JAAR 2023

De 'Grande Dame de Marrakech' kreeg in 2023 een facelift die enkele maanden duurde.

Het resultaat is een nieuwe La Mamounia, maar wel een die trouw blijft aan zijn erfgoed en 100 jaar oude charme ...

"ALLES MOET VERANDEREN OPDAT ER NIETS
VERANDERT"

*Giuseppe Tomasi di
Lampedusa.*



"Het begon met een droom. Een verlangen naar tijdloosheid, naar de wens om La Mamounia mee te laten evolueren met zijn tijd, maar dan los van de tijd ...

Het huis heeft altijd verleid met zijn aura, zijn verhevenheid en elegantie.

De renovatie liet geen enkel detail onberoerd. En Patrick Jouin en Sanjit Manku drukten er hun stempel op.

Ze laat de sfeer dansen en de energie zinderen ...

Er waren 3 maanden en 300 vaklui voor nodig om het hotel om te toveren tot een magnifiek, uniek en verrassend oord dat we met veel plezier gaan onthullen.

Het was een renovatie die we liever 'innovatie' noemen, omdat ze ~~zo wonderlijk en magisch was, zonder ooit te raken aan de~~ krachtige ziel van deze plek die ons zo dierbaar is.

Een La Mamounia die 100 jaar werd, maar nooit eerder zo jong en sterk was!"

Het beroemde duo Patrick Jouin en Sanjit Manku slaagde voor de ongelooflijke uitdaging om het hotel een andere dynamiek te geven en een nieuwe energie te creëren met uitnodigende, knusse hoekjes.

De gloednieuwe ruimtes brengen hulde aan de Marokkaanse traditie van gastvrijheid.

Overal waar het oog kijkt, is



DE IN 2023 GERENOVEERDE RUIIMTES

De receptie
en de balies

Les Alcôves

Le Salon
d'Honneur

Le Pavillon de
la Piscine en de
Bar

Le Bar
Majorelle





DE RECEPTIE

De Moorse inspiratie was de meest logische keuze om een vloeiende overgang tussen buiten en binnen te creëren. Een vleugje art deco siert het geheel. Twee salons met facetwelingen werden op maat uitgetekend. Terwijl de gasten er genieten van muntthee en de kunstwerken met taferelen uit het Marokkaanse leven bewonderen, worden ze ondergedompeld in de plaatselijke cultuur.

De nieuwe onthaalbalies verzekeren een meer vloeiende verbinding en trekken de ruimte open. Ze worden beklemtoond door een subtiel lichtspel dat de





LES ALCÔVES

Les Alcôves (alkoven) van La Mamounia nemen bezoekers mee naar een mysterieuze, exotische wereld. Deze intieme ruimtes doen denken aan een tijd waarin reizigers naar Marokkaanse oases trokken om nieuwe energie op te doen en zich te laten betoveren door de magie van het oord. Om die intieme sfeer op te wekken, lieten Patrick Jouin en Sanjit Manku zich inspireren door de grote banken in Marokkaanse interieurs, 'sedari' genoemd.

Elke alkoof vertelt een verhaal aan de hand van een specifiek thema, geïllustreerd met objecten, sculpturen, foto's en elementen in curiositeitenkabinetten. Voor La Mamounia moesten die thema's een



DE 'CHANDELIER DU CENTENAIRE'

De lobby van La Mamounia is het kloppende hart van het hotel.

Ze vormt een soort van kruispunt tussen Le Salon d'Honneur, Galerie Mamounia en de routes naar Galerie Majorelle.

In deze emblematische ruimte worden grootse evenementen gehouden, zoals het oudejaarsavond diner. Ze nodigt uit tot een contemplatieve wandeling langs de weelderige architectuur, de versieringen en de taferelen uit het dagelijkse leven van het paleis.

Voor deze ruimte ontwierp het bureau Jouin Manku een buitengewone blikvanger: de 'Chandelier du Centenaire', die intussen al werd herdoopt tot 'Bijou de la Grande Dame'. Deze reusachtige luster past naadloos in het piramidevormige plafond en belichaamt de samensmelting van twee geschiedenissen.

Hij brengt hulde aan Marokkaanse kunsten en tradities én de Berberse vrouw, maar ook aan hedendaagse vakkennis.

De Chandelier du Centenaire is als het ware een lichtgevende sculptuur, geïnspireerd op traditionele juwelen met de naam



LE SALON D'HONNEUR

Vroeger was Le Salon d'Honneur of eresalon de voornaamste onthaalruimte van het hotel.

Het werd een klein museum van La Mamounia, met een 'wall of fame'. Een muurinstallatie toont hier de portretten van beroemdheden die in het hotel verbleven. In een gefacetteerde vitrine liggen de gastenboeken. Het legendarische standbeeld van de dromedaris kreeg een opvallend, centraal plekje.

De ruimte kreeg dankzij het meubilair een andere inrichting. Een groot, centraal salon brengt meer sfeer.

De blauwe tinten komen terug in de





LE BAR MAJORELLE

Patrick Jouin en Sanjit Manku lieten zich hier inspireren door het fresco van de schilder Jacques Majorelle, die bekendstond om zijn emblematische gele en groene motieven.

De uitbreiding van de ruimte wordt kracht bijgezet door het glas- en lichtspel in de grote hal.

Het lichtspel verandert de hele dag door dankzij de prachtige vitrines die de hal vergezellen tot aan de tuinen, waardoor dit bijna een illusie lijkt.

Het decor en het meubilair blijven in harmonie dankzij de art-decostijl van de verschillende elementen en de piramidevorm van het Majorelle-fresco. Het interieurontwerp past perfect bij het werk van de schilder en scheidt zo een harmonieus geheel.





LE SALON MAJORELLE

We wilden nieuwe functies aanbieden door de oude Italiaanse bar te verplaatsen en zo een Salon Majorelle te creëren.

Dit salon biedt een adembenemend uitzicht op de palmentuin. Een bijzondere aandacht gaat naar de bestaande ramen, die nu iets transparanter zijn, zodat de gasten hun ogen de kost kunnen geven.

Zo werd dit een gedroomd wintersalon, met toch altijd een harmonieuze link tussen buiten en binnen.

DE IN 2020 GERENOVEERDE RUIIMTES

Le Salon de
Thé par Pierre
Hermé

Le Churchill en
Le Cinéma

Le Pavillon de
la Piscine en de
Bar

L'Œnothèque

L'Asiatique par
Jean-Georges

L'Italien par
Jean-Georges

Le Club



Le Salon de Thé par Pierre Hermé



'Le Salon de Thé par Pierre Hermé' is opgebouwd als een Marokkaans salon, met tegenover elkaar geplaatste zitbanken tegen de muren.

Ze zijn gericht naar het midden van de ruimte, waar een marmeren fontein uit de vloer lijkt te komen.

Het water weerspiegelt een reusachtige glazen luster. Dit is het brandpunt van het salon dat duidelijk zichtbaar is vanuit de lobby.

Het bijna hypnotische element brengt dit salon tot leven.

Casten genieten er van



L'Asiatique par Jean- Georges



Het oude Italiaanse restaurant werd getransformeerd tot 'L'Asiatique par Jean-Georges', een sensuele, intieme ruimte. Het traditionele, originele Marokkaanse decor versmelt naadloos met de culinaire stijl van de kok. Het meubilair vormt de verbinding tussen beide werelden. Het is een mix van Chinese, Japanse en Thaise invloeden, net als de gerechten die er worden geserveerd.

L'Italien par Jean- Georges



Het oude restaurant Le Français wordt 'L'italien par Jean-Georges', een luxueuze trattoria in een chique en tegelijk casual sfeer. Het ziet eruit als een wintertuin.

De versmelting tussen restaurant en tuin is compleet.

De grote ramen bieden een prachtig uitzicht op de planten en laten licht en frisse lucht binnen. Koken gebeurt voor je ogen, als een waar spektakel. Een

Le Churchill



Deze bar was er altijd al. Het is dan ook een vaste waarde voor trouwe gasten van dit hotel. 'Le Churchill' werd volledig onder handen genomen. Het is nu een zeer intieme plek, als een schatkistje van gerookt eikenhout rond een gebeeldhouwd blok in zwart marmer. Het spoorwegverleden van La Mamounia is hier niet ver. Je waant je hier bijna in een Pullman-wagon. La Mamounia deed een beroep op Kaviari om huisbereide kaviaar en gerookte zalm te maken, voor een op-en-top chique ervaring.

Le Cinéma



Le Churchill biedt ook toegang tot een gloednieuwe ruimte: de bioscoop. Een droombelevens die cultuur en comfort verenigt. We kunnen niet wachten om 'The Man Who Knew Too Much' opnieuw te zien, een film die hier werd opgenomen. De knusse bioscoop biedt wekelijkse vertoningen en een snackmenu dat Pierre Hermé³²

Le Pavillon de La Piscine



Het zwembad van La Mamounia is een must. Het is prachtig geïntegreerd in de tuin. 'Le Pavillon de la Piscine', dat volledig werd hernieuwd, is een eerbetoon aan vrijgevigheid en plezier. In het midden prijkt een blauwe keramische fontein waar de heerlijkste lekkernijen worden aangeboden. Een ronde luster in stof en metaal lijkt over het geheel te waken. Elke dag worden

Le Bar de la Piscine



Tegen het Pavillon de la Piscine ligt de nieuwe, ronde bar, voor nog meer gemoedelijk plezier.

Een deur biedt toegang tot een nieuwe ruimte, overdekt met gepolijst en gehamerd koper. Hier prijkt een perzikkleurig blok marmer met daarop creaties van de Picasso van Pierre Hermé.



De zoete juweeltjes van Pierre Hermé³⁴

Les Tentes



Deze nieuwe tenten van La Mamounia zijn een grote verrassing voor de gasten. Ze vormen de overgang tussen het zwembad en 'L'Italien par Jean-Georges'. Gasten beleven er een bijzonder moment, zo comfortabel, verhoogd gezeten en beschermd tegen de zon. Ze kunnen er lunchen of dineren, of gewoon genieten van een goed boek.

L'Oenothèque



Eén tent brengt bezoekers naar L'Oenothèque. In deze ondergrondse schatkamer liggen de meest kostbare vondsten van de sommeliers van La Mamounia. De meer dan 2000 bijzonder zeldzame flessen omringen de schitterende tafel waaraan 12 personen kunnen plaatsnemen. Een grote, zenitale opening brengt het licht via een luster van koorden tot bij de wijnglazen, die zo al hun geheimen prijsgeven. Hieruit blijkt maar weer eens de uitzonderlijke vakkennis van Marokkaanse ambachtslieden die



Le Marocain

Het Marokkaanse restaurant is ondergebracht in een riad pal in het park. Hij bestaat uit drie niveaus, met op het gelijkvloers een schitterend terras en op de hoogste verdieping een gloednieuwe lounge. In een uitzonderlijk rijk decor genieten gasten hier van Marokkaanse gerechten die een perfecte balans vormen tussen traditie en moderniteit



Le Club



Le Club, op de tweede verdieping van het Marokkaanse restaurant, is een intieme, knusse ruimte. Het terras biedt een spectaculair uitzicht over de tuinen van La Mamounia. Een vrolijke mix van chic en gewaagd, waar je elke donderdag-, vrijdag- en zaterdagavond kunt feesten op de klanken van onze dj. Op de kaart staan oosterse tapas en cocktails van ons gespecialiseerde team.





OVERNACHTEN



135 KAMERS

65 SUITES

6 UITZONDERLIJKE SUITES

3 RIADS

DE KAMERS



Klassieke kamers Hivernage

Superieure kamers Hivernage

Deluxe-kamers: Koutoubia, Parc en Agdal

DE SUITES



Suites Hivernage

Suites Parc

Suites Agdal

Suites Duplex



DE SUITES



*Executive suites:
Koutoubia, Parc en Agdal*

Suites Prestige



UITZONDERLIJKE SUITES

Suite Koutoubia

Suite Baldaquin

Suite Majorelle

Suite Churchill

Suite Marqueterie

Suite Al Mamoun





DE RIADS





BEAUTY & WELLNES S



Een spa van 2500 m², omringd door het prestigieuze merk Valmont, Zwitserse expertise in globale anti-aging, en marocMaroc, gulle en verfijnde verzorgingsproducten die trouw blijven aan Marokko.

2
traditionele hamams

1
private hamam

10
multi-behandelingscabines

- *2 traditionele hamams en een private hamam*
- *10 cabines voor polyvalente behandelingen (waarvan 3 duo-cabines)*
- *Kapsalon en traditionele barbier met een privésalon*
- *1 cabine voor manicure en voetverzorging*
- *Relaxatieruimte*
- *1 fitnesszaal met toestellen van Life Fitness*
- *Een verwarmd zwembad met ozon en een jacuzzi (temperatuur zwembad 29° en jacuzzi 34°)*
- *Private spa*



Valmont

La Mamounia koos VALMONT, de Zwitserse specialist in cellulaire cosmetica, voor zijn nieuwe exclusieve samenwerking.

De expertise van beide huizen is verenigd rond nieuwe verzorgingsproducten die exclusief zijn ontwikkeld voor de gasten van La Mamounia. De populairste producten van het merk, zoals Elixir des Glaciers, het Prime Renewing Pack en het befaamde Happy Mask (waar er om de acht minuten ergens ter wereld een potje van wordt verkocht), zullen verkrijgbaar zijn in de boetiek van de spa, een exclusiviteit voor Afrika.



marocMaroc

marocMaroc vertelt het verhaal van Marokko zoals het nooit eerder werd verteld. Als een plaats waar elk detail – van het lichtspel tot de uitgestrekte, geparfumeerde landschappen – de zintuigen prikkelt.



De exclusieve formules en verbluffende texturen beloven buitengewone ervaringen en een stralende huid. De verrukkelijke parfums laten dit heerlijke moment nog wat langer duren en omhullen ons met hun wervelende, karaktervolle toetsen.

Lichaam en geest worden meegevoerd in deze verslavende bedwelming van de zintuigen. De huid geniet intens van het contact met de verzorgingsproducten, met ingrediënten die met de grootste zorg werden uitgekozen.

Augustinus Bader

Het jonge Augustinus Bader is nu al een cultmerk. Het komt nu voor het eerst naar Marokko, exclusief bij La Mamounia.

Het merk werd ontwikkeld door dokter Bader, gespecialiseerd in de vernieuwing van huidcellen. Het bracht sinds zijn creatie in 2018 een heuse revolutie teweeg in de beautywereld.

La Mamounia nodigt je met plezier uit om de twee gelaatsbehandelingen van Augustinus Bader te ontdekken, net als een selectie van de beste producten die verkrijgbaar zijn in de boetiek van de spa van La Mamounia.







HET KAPSALON

In het hart van de spa ligt ons kapsalon, waar het hele team klaarstaat om je haar in de watten te leggen. Met hun erkende expertise brengen ze al je wensen in vervulling. Mannen

DE BOETIEKS



BOUTIQUE MAMOUNIA



Fans van La Mamounia halen hun hart op in de boetiek met producten van het hotel. Je vindt er tafeldecoratie en linnengoed, golfartikelen, ambachtelijke Marokkaanse producten en lederwaren met het stempel van La Mamounia. Maar je ontdekt er ook kaarsen, wierook en parfum van het beroemde Maison Fragonard, met de bijzondere geur die je aantreft in de verschillende ruimtes van La Mamounia.

Het delicatessenhoekje biedt exclusief olijfolie en marmelade van sinaasappels uit de honderdjarige tuinen van La Mamounia. Boutique Mamounia is elke dag geopend van 10 tot 20 uur.





BOUTIQUE PIERRE HERMÉ

La Mamounia verwelkomde in december 2017 de eerste boetiek van Pierre Hermé op het Afrikaanse continent.

In het verzorgde winkeltje kunnen fijnproevers en lekkerbekken zich vergapen en verlekken aan de vele kleuren, smaken en texturen van zijn verfijnde creaties.

De Academy van The World's 50 Best Restaurants riep Pierre Hermé in 2016 uit tot beste patissier ter wereld. In zijn boetiek in La Mamounia vind je de klassiekers van de grote chef, maar ook lekkernijen in een nieuw jasje en exclusieve, creatieve gebakjes.

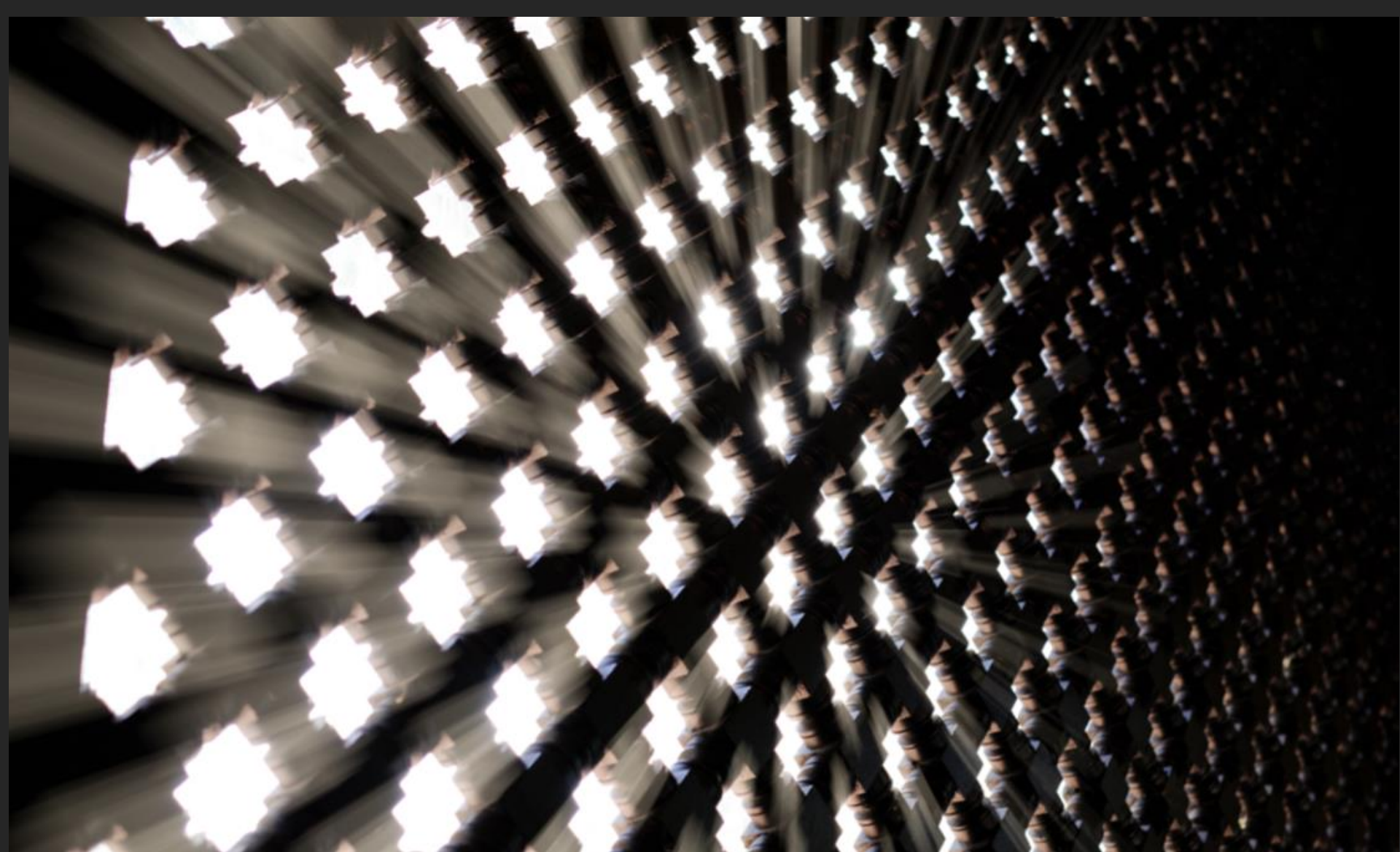
Sinds oktober 2020 ontfermt Pierre Hermé zich ook over de



LA SALLE DE JEUX



Omdat we eigenlijk allemaal grote kinderen zijn, richtte La Mamounia zijn 'Salle de Jeux' in. Deze speelzaal in de tuinen is geïnspireerd op Amerikaanse 'diners' en is uitgerust met flipperkasten, biljarttafels en een jukebox. De ideale plek voor



HET TALENT

Pierre Jochem

Algemeen Directeur



Pierre Jochem kwam het team van La Mamounia in september 2013 versterken als Algemeen Directeur. Met zijn internationale ervaring droeg deze visionaire, getalenteerde manager bij tot de bloei van de mooiste hotels van prestigieuze groepen.

Meer dan twintig jaar leidde hij prachtige hotels zoals Hyatt, Peninsula, Oberoi, Four Seasons en Raffles. Zijn ambitie was altijd dezelfde: uitmuntendheid. Onder zijn management kreeg La Mamounia in september 2015 van Condé Nast Traveller de Readers' Choice Award voor beste hotel ter wereld. In mei 2018 volgde de Condé Nast Traveller Award voor beste stadshotel ter wereld.

De grote renovaties van 2020 en 2023 gebeurden onder zijn impuls en management.

Patrick Jouin & Sanjit Manku

De Franse designer Patrick Jouin en de Canadese architect Sanjit Manku kennen elkaar al meer dan 15 jaar.

Ze werden met hun bureau Jouin-Manku geselecteerd voor de renovatie van La Mamounia in 2020 en vervolgens ook in 2023, naar aanleiding van de honderdste verjaardag van het hotel.

Op hun naam: sterrenrestaurants, exclusieve hotels en feeëriek juwelierszaken, compleet met meubilair op maat. Een droom in 3D.

Ze slaagden voor de ongelooflijke uitdaging om La Mamounia in alle harmonie en zachtheid van het ene tijdperk naar het andere te loodsen. Een prachtig succes!



Jean-Georges Vongerichten



Deze wonderlijke Frans-Amerikaanse kok wordt vaak de uitvinder van de fusionkeuken genoemd. Hij slaagt er namelijk wonderwel in om de stijlen van verschillende keukens samen te brengen om die alleenstaand of gecombineerd op tafel te toveren.

In La Mamounia verzorgt Jean-Georges de nieuwe kaart van L'Italien in de sfeer van een luxueuze trattoria. Hij schudt ook een Aziatisch concept uit zijn culinaire mouw, waarin de zuidoostelijke culturen de toon zetten, maar waar ook hartverwarmende curry en uitmuntende exotische gerechten een plekje vinden.

Pierre Hermé



Hij veroverde al een plekje in La Mamounia met een gelijknamige boetiek en ontfermt zich sinds 2018 over de dessertkaart. Pierre Hermé, pionier van de moderne patisserie en in 2016 uitgeroepen tot beste patissier ter wereld, behoeft al geen introductie meer. Speciaal voor de renovatie van La Mamounia werkte de patissier twee unieke projecten uit: Le Salon de Thé en Galerie Majorelle. Hij kreeg er de artistieke leiding en werkt de hartige en zoete kaarten van deze twee emblematische plaatsen van La Mamounia uit.



Maar onder ons talent horen ook en vooral de 650 medewerkers die met de grootste passie, zorgvuldigheid en altijd een grote glimlach klaarstaan om de wensen van onze gasten te vervullen.

Dankzij die sterke, onwankelbare waarden kan La Mamounia de hoogste toppen blijven scheren.

Op de vraag wat de grootste rijkdom van La Mamounia is, antwoordt Algemeen Directeur Pierre Jochem: "Voor mij zijn dat deze mensen!"



LA MAMOUNIA
MARRAKECH

La Mamounia BEKRONINGEN

(sinds
2009)



Beste hotel van Afrika

The World's 50 Best Hotels



6e beste hotel ter wereld

The World's 50 Best Hotels



Beste hotel van Noord-Afrika

Condé Nast Traveler Readers' Choice Award 2022



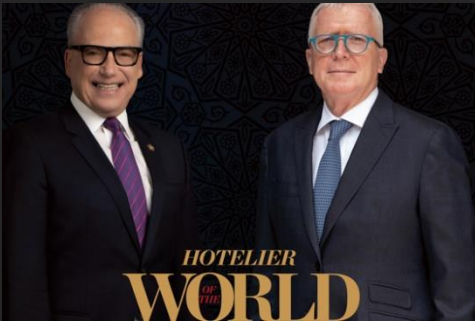
Beste hotelspa

World Spa Award 2022



Best Hotel in the World
Best Hotel of Africa

Condé Nast Traveler Readers' Choice Award 2021



Hotelier of the World – Pierre Jochem
2021

Hotels Magazine



Meilleur Hôtel au Monde 2018

Meilleur Hôtel Afrique 2018

Conde Nast US Traveler Readers' Choice Award



Meilleur Hôtel Urbain au Monde 2018

Conde Nast Espagne



Meilleur Hôtel au Monde 2015

Meilleur Hôtel Afrique et Moyen-Orient 2015

Conde Nast UK Traveller Readers' Choice Award



Beste Hotel ter Wereld 2015

World Travel Awards



Beste Hotel ter Wereld 2015

Beste Hotel van Afrika en het Midden-Oosten 2015

Condé Nast Traveller Readers' Choice Award



Beste Hotel van Afrika 2015

World Travel Awards

LuxuryTravelGuide
GLOBAL AWARDS 2015
- WINNER -

Klassiek Luxehotel 2015
Luxury Travel Guide Awards

GOLD LIST 2014
THE WORLD'S BEST PLACES TO STAY

Gold List 2014
Condé Nast Traveller Readers' Travel
Award



Premier Prix National des Ressources
Humaines 2013



*3e plaats in de categorie Afrika/Midden-Oosten
2013 World's Best Service*

**Condé Nast
Traveler**

*Beste Stadshotel ter Wereld 2012
Condé Nast Traveller - Spanje*



'Beste Spa Reader's Choice 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 en 2016'

SpaFinder Reader's Choice Awards



6e meest prestigieuze hotel ter wereld

FOX NEWS CHANNEL



Het enige hotel in Marokko uit de lijst:

500 beste hotels ter wereld 'T+L 500'



'Gold List 2011 & 2012'

Condé Nast Traveller Readers' Travel Award



Beste hotelspa ter wereld 2011
Conde Nast Traveller Readers' Spa Awards



Hotel van het Jaar 2010
Tatler Travel Guide



Beste Resort 2010
Travel and Leisure Design Awards



*GELUKKIGE
VERJAARDAG
LA MAMOUNIA*